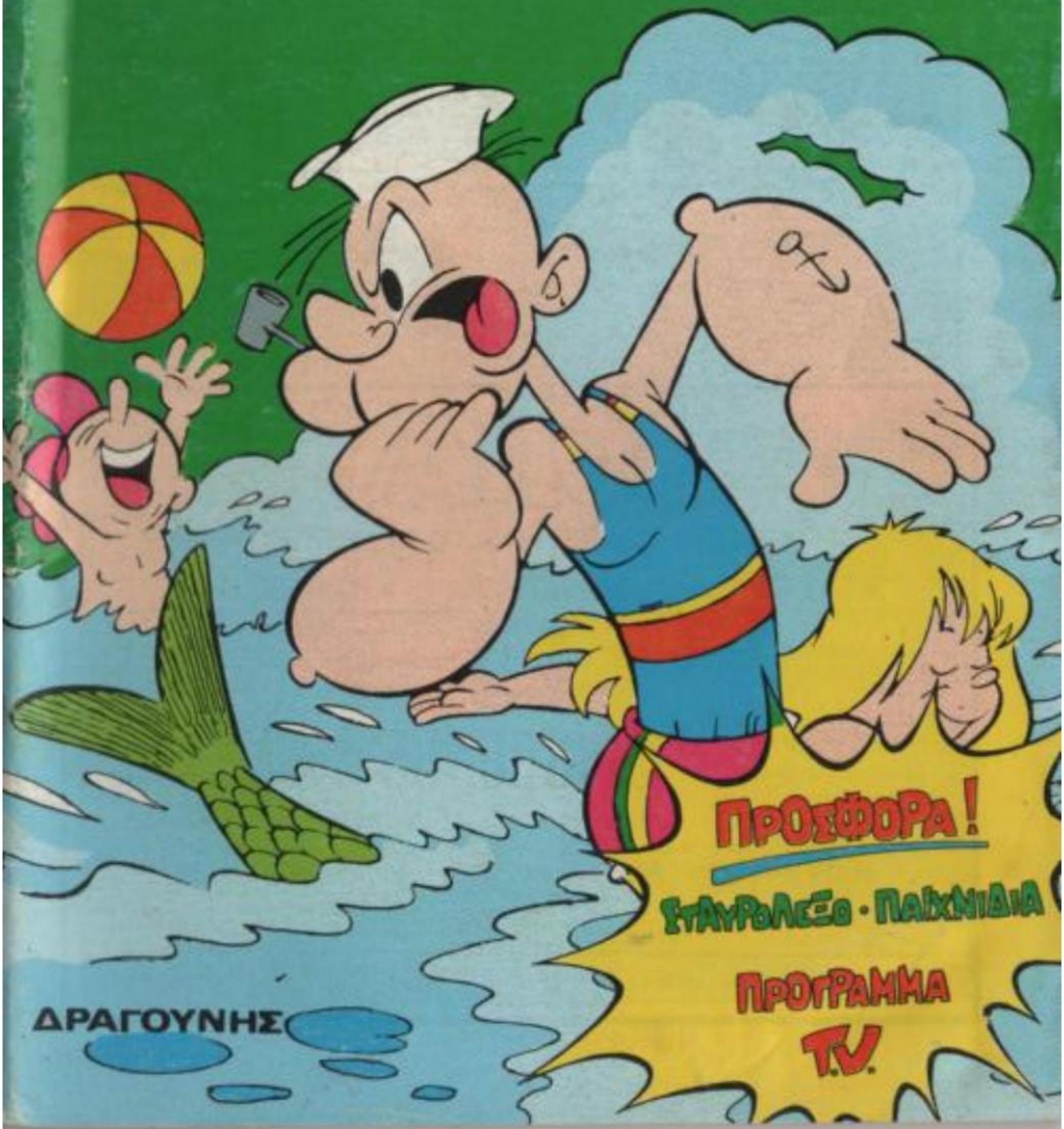
ΔΡ 40.

ΔΡ BUD SAGENDORF 576

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ T.V.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς σπανάκης, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 576— ΔΡΧ.30 — 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 1984

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΕΥΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΥΑΣ

ΚΙ ΟΛ'ΑΥΤΑ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ !

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!

ΠΗΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΧΘΡΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 7.00 ΣΤΟΝ ΜΟΛΟ 3. ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ!

Μ'ΑΥΤΟΝ ΜΕΣ'ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΤΕ!!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΝΑΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΜΑ ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ !

ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΗ ΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ!

ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΕΙ ΝΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΟΥΣΑΜΕ ΜΙΑ.. ΠΣ... ΠΣ... ΠΣ...

ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ! ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΞΕΚΑΝΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ. ΠΑΝΤΩΣ ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ!

ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ; ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΝΕΝΑ!

ΝΤΡΙΙΝ

ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΣΟΥ!

Α! ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΣΚΕΨΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΧΩ ΓΙΑ ΦΙΛΟΔΩΡΗΜΑ!

ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!

ΟΧΙ, ΟΧΙ! ΣΟΥ ΤΟ ΟΦΕΙΛΩ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΑΡΤΕ ΤΟ ΔΕΜΑ!

ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ !!ΙΛΑ!

ΑΜΑΝ! ΚΑΙ ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...

ΝΑ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΤΩΡΑ ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΚΕΤΤΟ...

ΜΠΟΥΜ

ΜΑ... ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ;

ΩΧ! Η ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΗ ΒΟΜΒΑ ΜΟΥ ΈΚΑΣΕ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ!

ΟΧΙ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΣΥΑ! Θ' ΑΣΧΟΛΗΘΩ ΕΓΩ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑΝ... ΠΣ... ΠΣ... ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΠΣ... ΠΣ...

ΓΕΛΕΙΑ! ΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ!

ΝΑΤΟΣ! ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!

Μ' ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ!

ΒΡΟΥΜ

ΤΙ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΟΡΥΒΟΣ;

ΕΧΕΧΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙΣ!

ΩΧ!

ΤΟΝ ΕΛΟΙΩΣΑ! ΑΧΑΧΑ!

ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΚΟΥΤΙ, ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ

ΑΣ ΤΟΝ ΞΑ-
ΝΑΠΕΡΑΣΩ!

Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ. ΤΑ 'ΒΑΛΕ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΜΠΟΙΝ

ΤΕΡΜΑ ΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΦΙΛΕ!

ΜΠΑΦ

ΔΙΑΟΛΕ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΙΚΗΤΟΣ. ΕΙΝΑΙ
ΤΡΟΜΕΡΟΣ!!

ΑΜΑΝ!

ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΤΕ ΦΡΑΓΚΟ.
ΕΙΣΤΕ ΑΧΡΗΣΤΟΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟΝ Ε-
ΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ, ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟ
ΠΑΚΕΤΤΟ!

Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ, ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ,
ΤΗΝ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΤΟΥ!

ΣΩΣΤΑ!

ΩΡΑΙΑ
ΙΔΕΑ!

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ
ΠΕΙΣ, ΕΥΑ!

Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ
ΓΙΑ ΜΑΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΖΗ-
ΛΙΑΡΑ!..

...ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗ
ΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ!

ΠΑΩ ΝΑ ΧΑΙΡΕ-
ΤΗΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΠΡΙΝ ΦΥΓΩ
ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!

ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ...
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ...
Ε... ΠΡΟΣΕΧΕ!

ΣΤΣ
ΚΡΑΤΣ

ΩΡΑΙΑ ΟΔΗΓΕΙΣ! ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ "ΣΤΟΠ"!

ΑΧ! ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ! ΜΑΛΛΟΝ ΕΣΠΑΣΕ!
Ε... ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ;

ΝΑ ΜΕ ΠΑΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!
ΑΜΕΣΩΣ!

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ! ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΚΑΙ... Ε...

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΣΕ ΛΙΓΟ. ΚΑΘΑΡΜΑ!

ΑΡΠΑ ΤΗΝ!
ΑΧ!
ΔΡΟΜΟΟΟ!...
ΠΑΦ

ΤΕΡΑΣ! ΝΑ ΠΕΡΝΑΣ ΜΠΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΛΑ ΑΓΚΑΛΙΑ!

ΟΛΑ ΠΗΓΑΝ ΡΟΛΟΙ!!
ΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ!

ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΞΕΡΩ...ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΗΣΕΙ ΓΙΑΤΙ ΗΤΑΝ ΧΤΥΠΗΜΕΝΗ!...

ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΧΕ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΠΟΔΙ ΤΗΣ ΟΠΩΣ ΝΟΜΙΖΕ...

ΚΑΛΑ! ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ!

Ε! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΠΟΡΤΑ!

ΠΟΙΟΣ ΝΑ'ΝΑΙ;

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΕΝΤ

ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ;

"ΕΡΧΟΜΑΙ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΩΝ 10.00· ΣΤΟΠ· ΕΛΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙΣ· ΣΤΟΠ· ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ".

ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΕΡΧΕΤΑΙ. ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ!

ΚΑΛΑ!

ΕΧΩ ΝΑ ΔΩ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΝ ΚΑΥΜΕΝΗ ΤΗ ΘΕΙΟΥΛΑ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ;

ΝΤΡΙΙΙΝ

ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΕΧΑΨΕΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ;

Ε...ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ. Θ' ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!

ΩΧ!

ΑΧΑΧΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ!

ΑΧΑΧΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ!

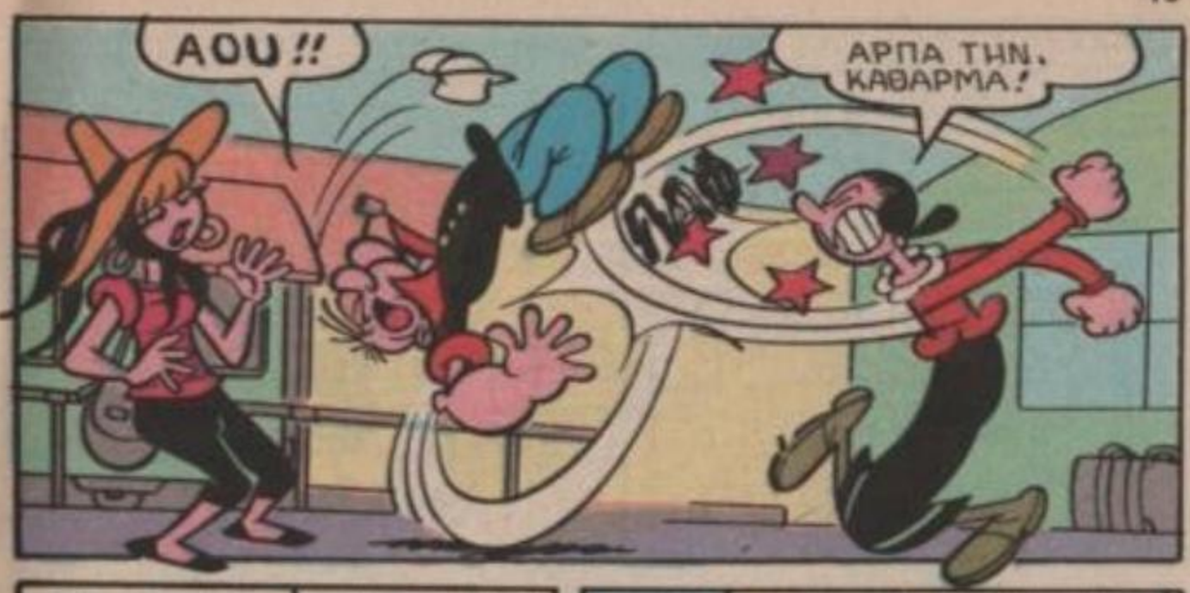
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!

ΑΛΛΑ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕ-ΝΑ ΤΗ ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ!

ΑΓΑΠΗΜΕ-ΝΕ ΜΟΥ! ΝΑ 'ΜΑΙ!
Ε... ΤΙ; ΣΕ ΜΕΝΑ ΜΙΛΑΤΕ;

ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕ-ΠΩ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ
Ε... ΜΑ... ΕΓΩ...
ΣΜΑΚ

ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΠΑ-ΡΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΜΟΥ!
Ε...
ΤΑΡ ΤΑΡ


ΑΟΥ!!
ΑΡΠΑ ΤΗΝ. ΚΑΘΑΡΜΑ!

ΜΑ... ΟΛΙΒ! ΤΙ Σ' ΕΠΙΑ-ΣΕ;
ΓΚΡΡ! Η ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ Ε;

ΑΠΙΣΤΕ. ΠΡΟΔΟΤΗ!
ΣΜΠΑΜ

ΑΟΥ!!

ΚΙ' ΕΓΩ Η ΗΛΙΘΙΑ. ΠΟΥ ΤΟΝ ΣΥΓΧΩΡΕΣΑ!

ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΜΕ ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!

ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΔΡΟΜΟΟΟ!!

ΚΑΛΑ... ΗΡΕΜΗΣΕ!

ΣΜΠΑΜ

ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΚΑΝΑΜΕ ΔΙΑΝΑ!

ΕΙΣΑΙ ΤΡΟΜΕΡΗ ΕΥΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ!

ΝΑΙ! ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΤΑ ΛΟΓΙΚΑ ΤΗΣ!

ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!

ΤΟΚ

ΑΧ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ!

ΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ!

ΔΕΝ ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΑΛΛΑ ΠΑΛΙ ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ!

ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΥΓΝΩΜΗ. ΑΛΛΑ ΠΛΩ ΓΙΑ ΩΑΡΕΜΑ!

ΚΑΛΗ ΩΑΡΙΑ!

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ, ΑΛΛΑ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΟΥΤΕ Η ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΕΙ!

ΝΑΤΟΣ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!

ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΟΥ, Ζ-15!

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΕΥΑ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΟΛΑ ΘΑ ΓΙΑΝΕ ΚΑΛΑ!
Ε... ΠΟΙΟΣ ΚΛΑΙΕΙ;
ΑΑΑ
ΑΧ! ΕΙΜΑΙ ΔΥΣΤΥΧΗΣ!
Ε... ΜΙΑ ΣΕΙΡΗΝΑ...
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΜΙΚΡΟΥΛΑ;
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΕΧΕΙ ΒΑΛΕΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΜΕ ΒΡΟΥΝ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ. ΠΑΩ ΧΑΜΕΝΗ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;
ΑΡΝΗΘΗΚΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕΙ!
Ο ΚΑΚΟΥΡΓΟΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕΧΤΩ ΑΥΤΟ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΠΑΣ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ;
ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ. ΒΟΛΕΨΟΥ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΑΦΗ!
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΣΕ ΒΑΛΩ ΜΕΣ ΤΗ ΜΠΑΝΙΕΡΑ!
ΑΧΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΠΕΤΥΧΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!
ΑΡΑΓΕ ΕΙΜΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ Η ΜΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ;
ΘΕΣ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

ΑΧ! ΚΑΗΜΕΝΗ ΠΟΖΟ ΣΕ ΛΥΠΑΜΑΙ!
Ε...ΤΙ ΔΙΑΒΑΣΑΤΕ;

ΟΤΙ Ο ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΟΣ ΣΟΥ, Ο ΝΑΥΤΗΣ, ΓΥΡΝΑΕΙ Μ'ΑΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ! ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!
Ε!..

ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΣΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ!
ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ!

ΑΜΑΝ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
BROUM

ΔΕΝ ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
Ε...ΝΑΙ... ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ! ΠΟΥ ΤΗΝ ΚΡΥΒΕΙΣ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΘ-ΛΙΑ;
ΠΟΙΑ ΑΘΛΙΑ;

ΣΕ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΔΩ ΚΑΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ!

ΩΧ!
ΤΙΙ; ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΩΝΗ... ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ

ΩΣΤΕ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;
ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΗ ΠΟΡΤΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

ΚΙ ΑΥΤΗ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ; ΣΕΙΡΗΝΑ;
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΤΟ ΜΑΝΤΕΨΕΣ!

ΑΡΚΕΤΑ! ΤΟΖΟ ΧΑΖΗ ΜΕ ΠΕΡΝΑΣ;
ΜΑ ΟΧΙ! ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ...

ΓΚΡΡ! ΚΑΘΑΡΜΑ ΘΑ ΣΕ ΤΣΑΚΙΣΩ!

ΟΧΙΙ! ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΔΡΟΜΟ! ΕΧΕΧΕ!

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ ΜΕ ΚΟΡΟΙΔΕΨΕΙ ΟΠΩΣ Ε-ΣΥ!

ΟΧ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΑΣΩ!

ΝΤΡΙΙΙΝ

ΣΟΥ ΘΥΜΙΖΩ ΤΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑ-ΤΙΝΗ ΣΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙ-ΤΕ ΑΡΧΗ-ΓΕ!

ΠΟΛΛΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΜΑ-ΤΑ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ! ΚΑΛ-ΛΙΤΕΡΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΛΟ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΝΩΡΙΤΕ-ΡΑ!

ΛΟΙΠΟΝ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΔΙ-ΚΙΟ;

ΔΥΣΤΥΧΩΣ. ΝΑΙ!

ΜΗΝ Τ' ΑΦΗΣΕΙΣ ΕΤΣΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙΣ! ΝΑ ΞΕΠΛΥΝΕΙΣ ΜΕ ΑΙΜΑ ΤΗ ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ!

ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ;

ΠΑΡΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙ-ΝΕ ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕΙΣ!

ΓΚΡΡ! ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΙΟ!

ΓΚΡΡ! Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΟΥ!

ΠΟΥ 'ΝΑΙ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΠΙΤΙ...

ΕΧΕΧΕ! Η ΟΛΙΒ ΤΟ ΤΣΙΜΠΗΣΕ ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ! ΠΑΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΗΔΗ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟΝ ΣΩΣΙΑ ΤΟΥ!

ΣΕ 10' ΛΕΠΤΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ!

ΣΤΟ ΜΟΛΟ Ζ ΓΡΗΓΟΡΑ Ο ΑΛΛΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΘΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΕΙ!
Ο.Κ.!

ΓΚΡΡ! ΠΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΡΑΓΕ ΚΡΥΦΤΕΙ; ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΘΑ 'ΧΕΙ ΕΡΘΕΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!

Α. ΝΑ 'ΣΑΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! Σ' ΕΨΑΧΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ!
Ε... ΤΙ; ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΤΡΕΛΛΗ;

ΩΧ! Η ΟΛΙΒ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΠΟΠΑΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ!

ΑΣΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΤΩ. ΞΥΛΟΚΟΤΑ!
ΩΧ! ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΜΠΑΜ

ΑΣΕ ΜΕ!
ΓΚΡΡ!
ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ! ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΑΑΧ!
ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΠΟΠΑΥ;
ΠΑΦ

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΘΑ ΜΑΣ ΔΙΑΛΥΣΕΙ!
ΕΛΕΟΣ!

Ο ΤΖΑΜΠΑΤΖΗΣ

ΝΑΤΟΣ! ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΟΠΑΥ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΟΛΝΤΟ!

ΠΩΣ ΠΑΝΕ ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ;
ΔΕΝ ΚΛΑΙΓΟΜΑΙ!

ΤΥΧΕΡΕ!.. ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΑΣΩ ΕΝΑ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ!
ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΗΣ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑΣ: ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΑΔΕΙΕΣ ΤΣΕΠΕΣ!
ΜΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΑΥΤΟ!

ΣΕ ΙΚΕΤΕΥΩ ... ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ 5 ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΘΑ ΣΤΑ ΔΩΣΩ ΜΟΛΙΣ ΜΠΟΡΕΣΩ!
Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΤΡΑΚΑΔΟΡΟΣ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΑ ΞΑΝΑΔΩ!

Ο ΤΣΙΓΓΟΥΝΗΣ! ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ... ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ 5 ΚΑΤΙ ΕΙΝΑΙ!

ΓΚΑΡΣΟΝ... 200 ΔΡΑΧΜΕΣ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΠΡΩΤΑ ΠΛΗΡΩΝΕΤΕ!

ΤΙ ΤΡΟΠΟΙ!... ΟΡΙΣΤΕ!
ΣΑΣ ΤΑ ΦΕΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΞΟΔΕΨΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ. ΑΛΛΑ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΑΔΕΙΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΝΑ ΜΟΥ ΔΑΝΕΙΣΕΙ!

ΤΟ ΒΡΗΚΑ! Η ΟΛΙΒ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 500 ΔΡΑΧΜΕΣ!

Α... ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥΤΟ ΠΩΣ ΑΠΟ 'ΔΩ;
ΠΕΡΝΑΓΑ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ!

ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΑΝΗΣΥΧΗ! Η ΖΩΗ ΑΚΡΙΒΑΙΝΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ! ΜΟΥ 'ΡΘΑΝ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ ΚΙ ΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΚΑΖΙΟΥ!..
ΩΧ!

Ο ΠΟΠΑΥ ΓΥΡΝΑΕΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟ ΚΙ ΕΓΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ 2.000 ΧΙΛΙΑΔΕΣ!
Ε...

ΜΗΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΔΑΝΕΙΣΕΙΣ;
ΜΟΛΙΣ ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΠΩΣ ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΠΕΙΓΟΝ!

ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ! ΔΑΝΕΙΟ. ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

Α... Ο ΧΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΠΙΟ ΗΛΙΘΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ. ΦΙΛΑΡΑΚΟ! ΚΙ' ΟΤΙ Σ' ΕΨΑΧΝΑ!
Α... ΝΑΙ;

Αστυνομικό Αΐνιγμα

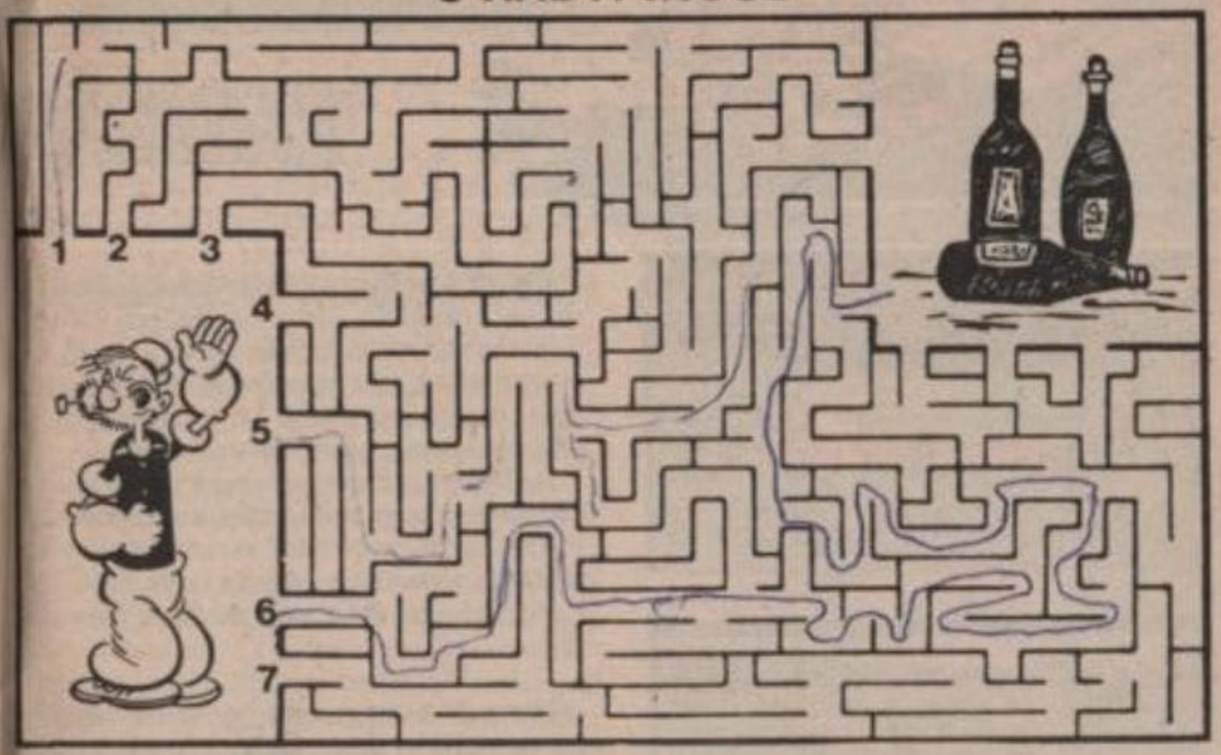
ΠΟΠΑΫ

Κάθε μήνα ο ΠΟΠΑΫ σαν ιδιωτικός Ντέντεκτιβ θα σας βοηθάει να βρήτε μόνοι σας τους ενόχους.

Θα τους βρήτε παρατηρώντας προσεκτικά τις εικόνες!..

ΤΑ ΜΗΛΑ

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



ΠΑΙΔΙΑ, ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥ!

Λύσεις

ΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ

Ακριβώς ίδιο είναι το υπ' αριθ. 3.

8 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

1. Το τσουλούφι που λείπει.
2. Το μαύρο βουνό στο βάθος.
3. Μια γραμμή στην καμπίνα.
4. Τα δάκτυλα του διαφέρουν.
5. Ο ώμος του που λείπει.
6. Το λουλούδι στο μαγιό του.
7. Ο σκελετός των γυαλιών.
8. Η βάση του μπαλονιού.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Κοιτάξτε το φτυάρι και θα καταλάβετε ότι ο άνθρωπος αυτός δεν κοιμόταν αλλά έθαψε το τρανζίστορ στην άμμο.

■	Π	Ο	Τ	Α	Μ	Ι	■
Α	■	Ο	Ρ	Ι	Α	■	Τ
Θ	Ε	■	Α	Τ	■	Ν	Α
Α	Ν	Α	Π	Η	Ρ	Ο	Σ
Μ	Α	Γ	Ε	Μ	Ε	Ν	Α
Α	Σ	■	Ζ	Α	■	Α	Κ
Σ	■	Μ	Ε	Τ	Α	■	Ι
■	Β	Α	Σ	Α	Ν	Α	■

ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ

Το 2. Στο 1 η πλαγιά του βουνού είναι πολύ μεγάλη, στο 3 η γραμμή στο γόνατο είναι πολύ χαμηλή, στο 4 το σπίτι είναι ψηλότερο.

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Θα περάσει πρώτα από τον Ρεβυθούλη και μετά απ' τον Ποπάυ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ Η ΚΡΟΟΥΛ

ΕΙΚ. 1: Εαν έχετε κάποιο δάσκαλο δεν θα κουραζεταινα σας λέει ότι η επίθεση των χεριών είναι αποτελεσματική μόνον και εφόσον οι επιφάνειες που χρειάζονται για την προώθηση, παλάμη, μπράτσο και βραχίονας είναι οριζοντιομένες με τον σωστό τρόπο.

Να θυμάστε ότι το χέρι αρχίζει την πρώτη φάση του, εκείνη του τραβήγματος, μόνον όταν βρίσκεται σε 10 ή 15˚ εκ. κάτω από την επιφάνεια του νερού. Μην ξεχνάτε ότι οι αγκώνες πρέπει να μένουν πάντοτε σηκωμένοι.

ΕΙΚ. 2: Η δεύτερη φάση, αυτή του σπρωξίματος, αρχίζει όταν το χέρι βρίσκεται πάνω στην κάθετο με την πλάτη. Η γωνία που σχηματίζεται από το μπράτσο και τον βραχίονα είναι περίπου 90 μοιρών ή ορθή γωνία.

ΟΙ ΑΓΚΩΝΕΣ ΨΗΛΑ

ΕΙΚ. 3: Είναι πολύ χρήσιμο να μπορείς να δεις ένα κολυμβητή από κάτω από το νερό. Όλες τις κινήσεις και την τεχνική του κροουλ από όλες τις μεριές. Μπορείς να δεις ξεκάθαρα πως επωφελείται ο κολυμβητής που κρατά ψηλά τους αγκώνες στην επιστροφή της χεριάς. Αυτή η αρχή αξίζει ακόμα και κάτω από το νερό.

ΕΙΚ. 4: Πάνω από όλα για ένα λόγο. Το χέρι αντιμετωπίζει μια αξιοσημείωτη ποσότητα νερού. Και είναι εύκολα κατανοητό. Η δύναμη του βραχίονα είναι αισθητά πιο μεγάλη όταν ο αγκώνας είναι ψηλα και σωστά λυγισμένος.

Η ΔΙΠΛΕΥΡΗ ΑΝΑΠΝΟΗ

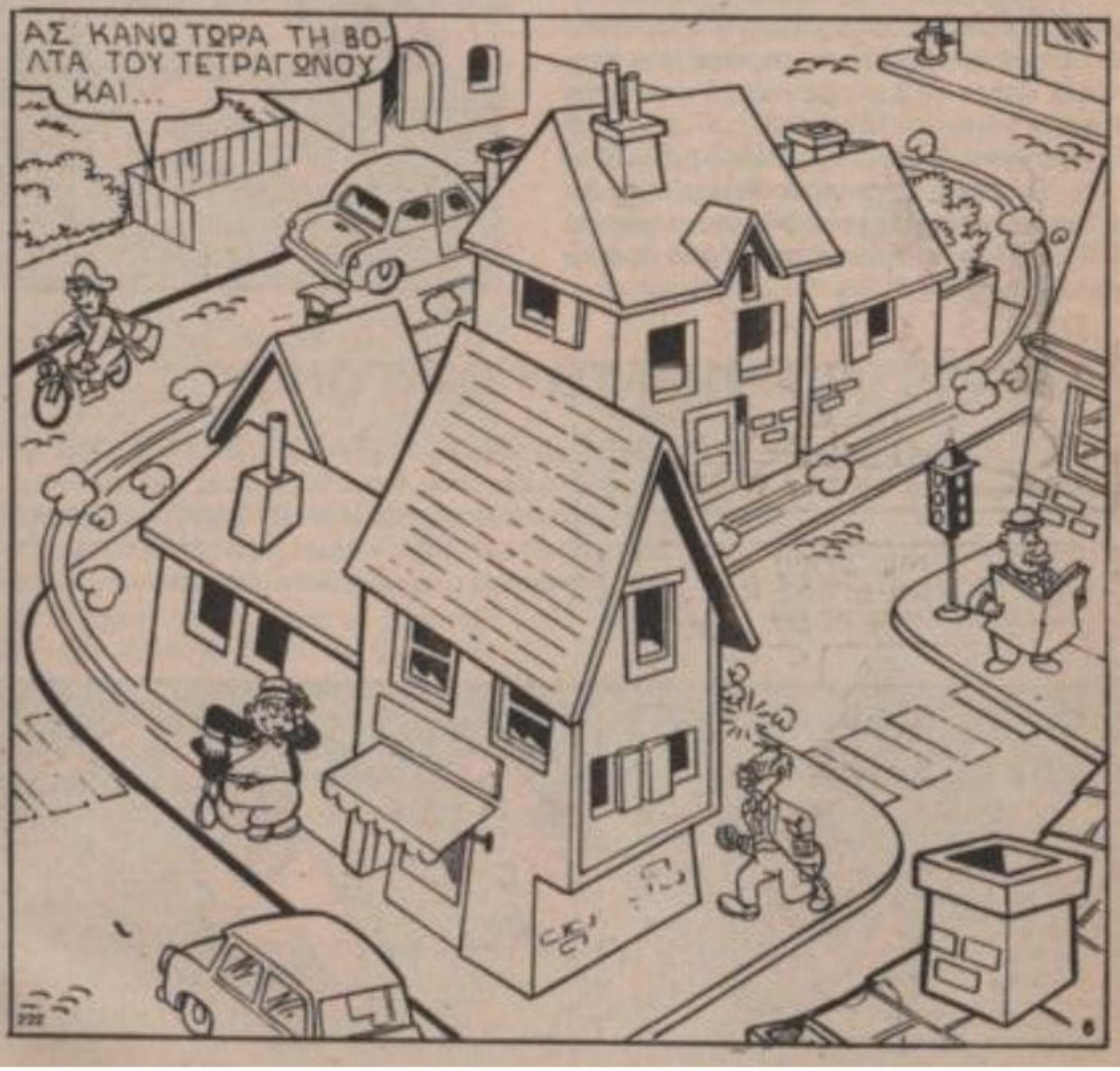
ΕΙΚ. 5,6: Στο κρόουλ πολλοί κολυμβητές χρησιμοποιούν την δίπλευρη αναπνοή, δηλαδή αναπνέεις κάθε τρεις χεριές μια φορά από τη μια μεριά και μια από την άλλη. Αυτή η μέθοδος δεν είναι φυσική και γι αυτό πρέπει να τη διδαχθείτε. Έχει 3 βασικά πλεονεκτήματα. α) Δίνει μια μεγαλύτερη σταθερότητα στο κορμί β) Μειώνει τον αριθμό των αναπνοών από 3 σε 2 φορές κάθε 6 χεριές και αυξάνει αυτόματα τον ρυθμό των χεριών. γ) Επιτρέπει να βλέπεις τους άλλους κολυμβητές. Όμως το μόνο μειονέκτημα είναι ότι μπορεί να είναι βλαβερή στο αναπνευστικό σύστημα του κολυμβητή μετά από αρκετό καιρό.

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

ΕΙΚ. 7 Φθάνοντας στο τέλος θα πρέπει να μάθετε ότι μόνο με την διαρκή εξάσκηση και προσπάθεια θα μπορέσετε να τελειοποιήσετε ένα τόσο λεπτό θέμα όπως της αναπνοής. Και αυτό γιατί το μειονέκτημα της ρυθμισμένης αναπνοής, το ότι δηλαδή μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα στην λειτουργία της καρδιάς και των πνευμόνων θέλει ιδιαίτερη προσοχή. Βασική αρχή του κάθε κολυμβητή είναι να μάθει να κρατάει το κεφάλι μέσα στο νερό και να μπορεί να αντέξει στην ασφυξία. Καλή προπόνηση.

ΔΩΣΕ ΜΟΥ 1000 ΔΡΑΧΜΕΣ! ΘΑ ΣΤΑ ΔΩΣΩ ΣΥΝΤΟΜΑ!
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΩ!..


ΑΣ ΚΑΝΩ ΤΩΡΑ ΤΗ ΒΟΛΤΑ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ ΚΑΙ...

Α... ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ ΠΑΛΙ; ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΤΟ ΧΙΛΙΑΡΙΚΟ!
ΔΕΝ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

ΟΧΙ! ΘΑ ΣΤΟ ΔΩΣΩ! ΕΧΕΙΣ 2000 ΧΙΛΙΑΡΙΚΑ;
ΒΕΒΑΙΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΤΟΤΕ ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΤΟ ΕΝΑ ΚΙ ΕΣΥ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ Τ'ΑΛΛΟ ΚΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΤΣΙ!
ΣΩΣΤΑ!

ΤΙ ΣΠΑΝΙΟ ΠΡΑΜΑ ΟΙ ΤΙΜΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΚΑΛΑ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΟΛΟΙ ΠΑΧΑΖΟ!

ΑΧΑΧΑ!.. ΜΕ 2000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΘΑ ΤΗΝ ΒΓΑΛΩ ΚΑΛΑ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ!

Ε... ΑΣ ΑΛΛΑΞΩ ΔΡΟΜΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ: ΕΧΩ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΝΑ ΞΟΦΛΗΣΩ!

ΩΧ! Ο ΠΑΠΠΟΥΣ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙ!

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙΣ ΑΠ' ΕΝΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ, ΚΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙΣ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ!

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΟΥΡΟΥΠΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΔΟΥΝ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΤΑ ΧΡΕΗ!

ΕΧΩ ΔΑΝΕΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΘΕΛΩ ΨΗΤΟ ΒΟΔΙ ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ!
ΑΜΕΣΩΣ!

ΝΑΜΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΔΕΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑΝΕΝΑΝ ΔΑΝΕΙΣΤΗ ΜΟΥ!

ΤΙ ΖΩΗ! ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΕΗ!

ΟΡΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ! ΕΤΟΙΜΟ!
ΜΙΑΜ!

ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΚΑΙ ΤΡΩΩ!

ΕΧΑΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΜΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΤΕ-
ΛΟΣ! ΑΝΤΙΟ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΜΟΥ!

Ε...ΙΣΩΣ Μ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΑΙ-
ΣΘΑΝΘΩ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ!

ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΑ-
ΝΕΝΑ ΧΑΠΑΚΙ!

ΟΧΙ...ΙΣΩΣ ΜΟΥ ΠΕΙ-
ΡΑΞΟΥΝ ΤΟ ΣΤΟ-
ΜΑΧΙ!

ΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΟ ΓΚΑΖΙ!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ
ΠΕΡΙΜΕΝΩ!

ΜΑ ΔΕΝ ΠΛΘΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ!

ΤΙ ΤΡΑΓΙΚΟ...ΤΩΡΑ ΘΥΜΗΘΗ-
ΚΑ! ΜΟΥ 'ΧΟΥΝ ΚΟΨΕΙ ΤΟ ΓΚΑ-
ΖΙ ΕΔΩ ΚΑΙ
ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ
ΠΛΗΡΩΝΩ
!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ -
ΚΡΕΜΑΣΤΩ!

ΑΛΛΑ...ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΔΕΝ Ε-
ΧΩ ΟΥΤΕ ΣΧΟΙΝΙ!

ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΗ ΚΥΡΙΑ ΡΟΖΖΙ!

Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ

ΠΩΣ ΠΗΓΕ Η ΕΞΟΔΟΣ;
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΑΜΕ ΠΟΛΥ! ΠΑΙΞΑΜΕ, ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΜΕ...
...ΜΑΓΕΙΡΕΨΑΜΕ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΚΑΙ ΚΟΙΜΗΘΗΚΑΜΕ ΣΤΙΣ ΣΚΗΝΕΣ ΜΑΣ!

ΧΤΙΣΑΜΕ ΚΙ ΕΝΑ ΞΥΛΙΝΟ ΓΕΦΥΡΑΚΙ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑΝ ΟΡΜΗΤΙΚΟ ΧΕΙΜΑΡΡΟ!
ΣΟΒΑΡΑ;

ΑΧ! ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΛΩΜΑ ΤΩΝ ΡΟΥΧΩΝ. ΕΣΠΑΣΕ!
ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ!

ΠΑΙΡΝΩ ΤΗ ΣΚΑΛΑ!

ΓΙΑ ΕΝΑ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ Ο ΚΟΜΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ, ΟΛΙΒ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΤΡΙΠΛΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΚΟΜΠΟ!
Ε...

ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΡΑΒΑΩ ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ...
ΩΧ!

Ε... ΟΛΙΒ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΝΑ ΛΥΣΩ ΤΟ ΚΟΜΠΟ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΝΙΞΩ!

ΜΑ... ΤΙ ΗΘΕΛΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΟΥ;
ΑΧ!

ΑΦΟΥ ΕΣΥ ΤΟ ΠΕΡΑΣΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΜΠΟ!
Α... ΣΥΓΓΝΩΜΗ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΣΩΣΤΑ!

ΤΩΡΑ, ΚΡΕΜΑΣΕ ΟΣΑ ΡΟΥΧΑ ΘΕΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΟΤΑΝ ΘΕΛΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΛΥΣΟΥΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΜΠΟ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΟΥΜΕ!

ΩΧ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ,
ΤΑ ΡΟΥΧΑ!
ΣΠΑΦ

ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΚΟΜΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΠΟΚΑΛΕΣΕΣ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ;
ΙΣΩΣ ΝΑ 'ΚΑΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ!

ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΞΑΝΑΠΛΥΝΩ ΟΛΑ!

ΜΠΑ!.. ΕΦΤΑΣΕ ΚΑΙ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΟΣ!
ΤΙ ΤΡΩΜΕ;

ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΨΗΣΩ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ, ΑΛΛΑ ΕΜΕΙΝΑ ΑΠΟ ΣΠΙΡΤΑ!
ΕΝΑ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ ΞΕΡΕΙ ΠΑΝΤΑ ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΑΒΕΙ ΦΩΤΙΑ!

ΚΙ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ!

ΝΑ ΤΟ ΞΥΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΟΥΜΕ ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ Η ΣΧΑΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΟΥΜΕ!

ΠΑΡΕ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ!
ΕΓΙΝΕ!

ΠΑΩ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΚΙ ΑΛΛΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!
222

ΕΧΕΧΕ! Ο ΧΤΕΣΙΝΟΣ ΑΕΡΑΣ ΕΡΙΞΕ ΚΑΜΠΟΖΑ ΞΕΡΟΚΛΑΔΑ!
6

ΑΥΤΑ ΦΤΑΝΟΥΝ!
ΝΑ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ!

ΤΩΡΑ Θ' ΑΝΑΨΩ ΦΩΤΙΑ, ΤΡΙΒΟΝΤΑΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΥΟ ΞΥΛΑ!

Α... ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΝΑΒΟΥΝ!
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΝΑ ΣΠΙΡΤΟ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ!

ΠΟΤΕ! ΕΝΑ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ ΔΕΝ ΣΗΚΩΝΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΨΗΛΑ, ΜΠΡΟΣ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΙΑ!
222

ΑΠΛΩΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ... ΟΥΦ!
ΚΑΛΑ, ΦΩΝΑΞΕ ΜΕ, ΟΤΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ!
7

ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ!

ΑΟΥΟΥ!

ΑΧ! ΤΙ ΚΑΠΝΟΣ!

ΟΥΦ! ΠΝΙΓΟΜΑΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑ! ΚΑΙΓΟΜΑΙ!!

ΑΧ!

ΩΧ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΟΛΙΒ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΤΙ! ΚΑ-ΗΚΕ Η ΑΝΑΣΑ ΜΟΥ!

ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...

Ε... ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ;

ΙΣΩΣ ΕΒΑΛΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΥ-ΝΑΜΗ ΑΠ' ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΩ ΤΗ ΦΩΤΙΑ...

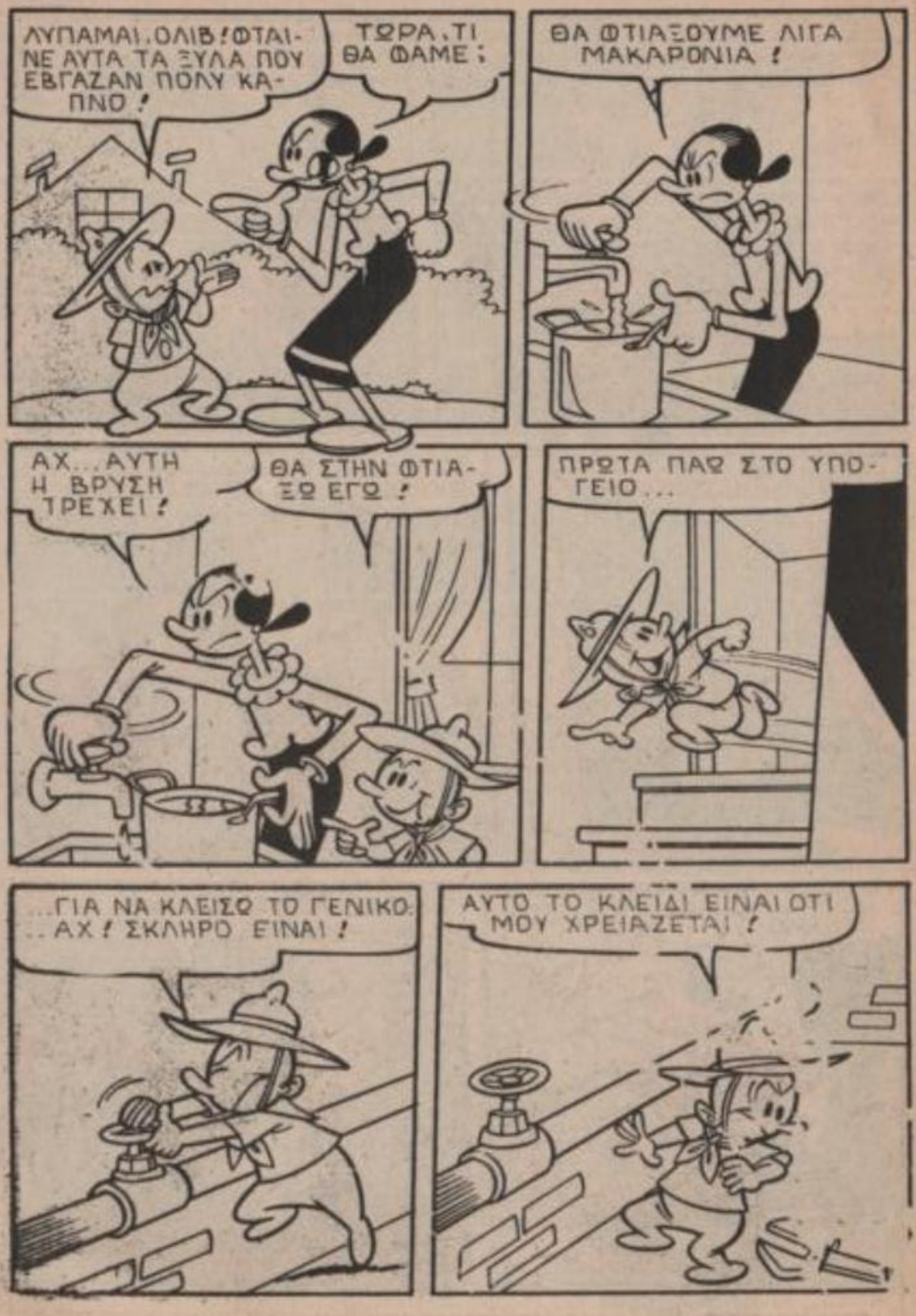
ΝΑΙ!

ΟΡΙΣΤΕ Η ΦΩΤΙΑ ΣΟΥ! ΣΕ ΛΙ-ΓΟ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΘΑ 'ΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ Τ' ΑΦΗΣΕΣ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ!

ΩΧ! ΝΑΙ!

ΟΧΙΙΙ! ΚΑΗΚΑΝ!


ΛΥΠΑΜΑΙ, ΟΛΙΒ! ΦΤΑΙΝΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΞΥΛΑ ΠΟΥ ΕΒΓΑΖΑΝ ΠΟΛΥ ΚΑΠΝΟ!
ΤΩΡΑ, ΤΙ ΘΑ ΦΑΜΕ;
ΘΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΛΙΓΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ!
ΑΧ... ΑΥΤΗ Η ΒΡΥΣΗ ΤΡΕΧΕΙ!
ΘΑ ΣΤΗΝ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ!
ΠΡΩΤΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ...
...ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ... ΑΧ! ΣΚΛΗΡΟ ΕΙΝΑΙ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

ΑΑΧ... ΑΑΧ...
ΑΜΑΝ!
ΕΣΠΑΣΕ Η ΒΡΥΣΗ!
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΑΜΑΝ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ!

ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΟΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΣ!

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΠΩΣ Η ΜΟΛΥΝΣΗ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΗ ΓΗ!

ΓΙΑ ΔΕΣ ΤΟΥΣ: ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΟΥΣ!

ΓΚΡΡ! ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΕΝΕΚΕΣ!

ΚΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ, ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΘΑΝΕΙ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ...
...ΠΟΥ ΑΦΗΝΟΥΝ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΤΑ ΠΛΟΙΑ!

ΝΑ! ΕΚΕΙ! ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΚΗΛΙΔΑ!

ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΧΕΛΩΝΙΤΣΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΕΞΩ!

ΗΡΕΜΕΙΣΤΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΩ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟ!

ΓΕΙΑ, ΚΑΙ... ΚΑΛΟ ΤΑΞΕΙΔΙ!

ΑΣ ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΩ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΙΔΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΑΠΕΡΓΙΑ!

ΘΑ ΤΑ ΠΑΩ ΟΛΑ ΓΙΑ ΚΑΨΙΜΟ!

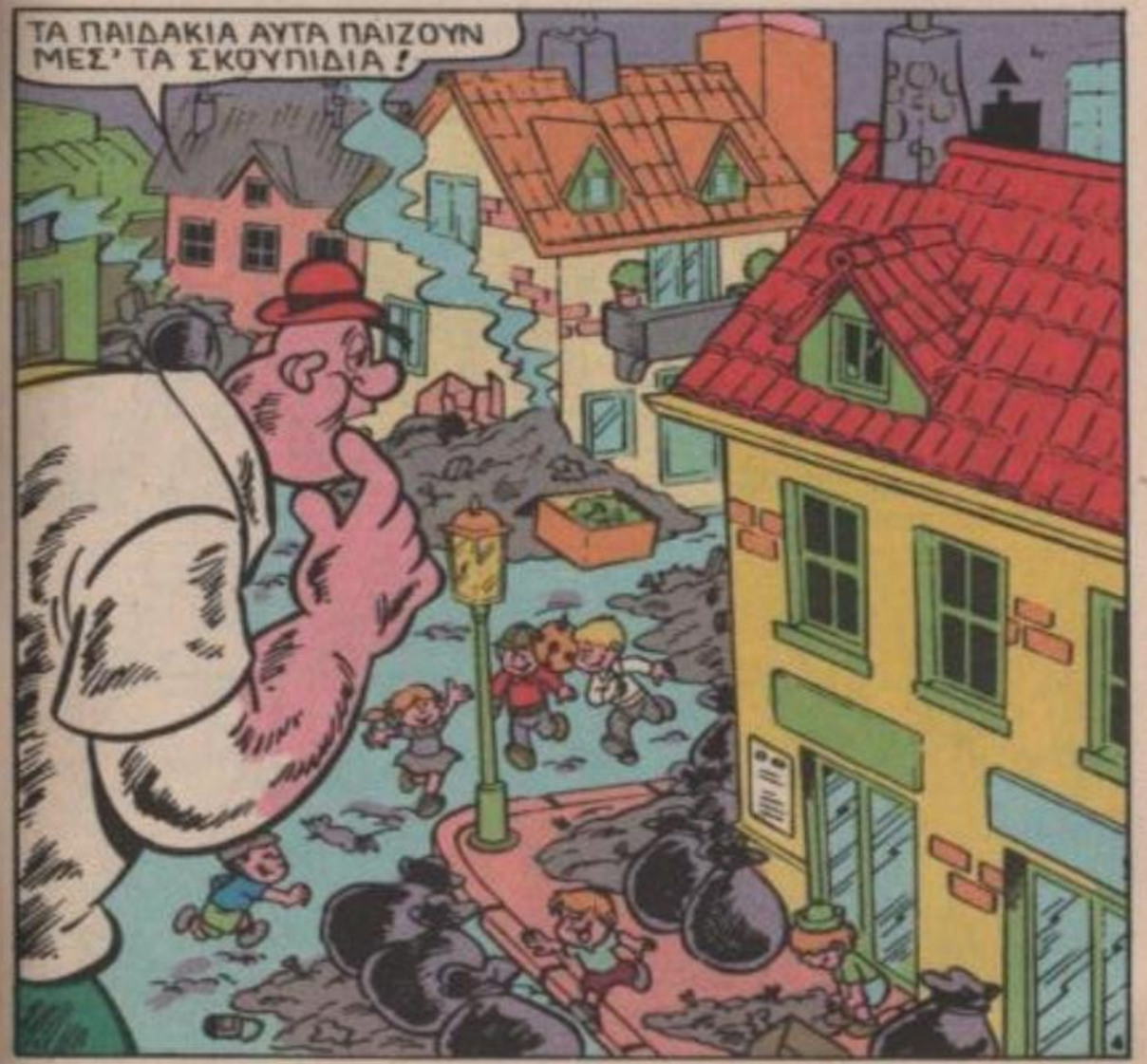
ΕΤΣΙ... ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΕΣ ΤΗ ΠΟΛΗ!
ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ!
TV

ΚΑΙ ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΤΙ!
ΘΑ ΕΛΕΓΧΩ ΤΑ ΠΛΟΙΑ...

...ΚΑΙ ΘΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΩ ΚΙ ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ!
ΣΑΣ ΕΙΜΑΙ ΕΥΓΝΩΜΩΝ!

ΤΙ ΑΠΑΙΣΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ ΠΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ!

ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!


ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΑΥΤΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕΣ' ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

...ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ;

ΑΧ! ΟΧΙ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΙΑΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΚΟΛΛΗΣΑ ΚΑΠΟΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ!
ΩΧ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ'ΝΑΙ ΚΟΛΛΗΤΙΚΟΣ

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ ΤΗ ΠΟΛΗ!
ΔΡΟΜΟΟ!

ΩΧ! ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΝΑ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΟΥ! ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!

Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ ΜΑΣ ΕΣΩΣΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ!
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ!
ΝΑΙ! ΘΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΚΑΛΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ!

ΝΑ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ!
Α... ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΧΑΣΑΝ!

ΔΕΙΞΕ ΜΑΣ, ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ!
Ν' ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ!

ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙ ΔΕΡΜΑ ΠΑ ΑΝΑΛΥΣΗ!

ΗΡΕΜΗΣΕ! ΘΑ ΣΕ ΣΩΣΟΥΜΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΟΙ!

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ **ΚΟΥΙΖ** ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ ΤΟ MINI ΚΟΥΙΖ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ

σταυρόλεξα 298 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΟΥΙΖ
...για σας παιδια...
MINI Νο1 ΚΟΥΙΖ
ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΘΕΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Η ΚΥΨΕΛΗ
ΕΝΘΕΤΟ
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΟ MINI ΚΟΥΙΖ ΠΑΙΔΙΑ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ»

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. J. DRAGOUNIS & UIOI A.E.